

**Planification annuelle 2025-2026**

**3eannée du primaire**

À l’intention des parents



Chers parents,

C’est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l’école Lajoie. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d’accompagner votre enfant tout au long de l’année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu’il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l’élève arrive à utiliser ce qu’il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c’est bien, mais savoir agir, c’est mieux!

Le *Programme de formation de l’école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d’évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d’apprentissage et d’évaluation[[1]](#footnote-1).

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

* Des renseignements sur les programmes d’études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
* La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
* La liste du matériel requis pour l’enseignement de ces programmes;
* Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l’année :

|  |
| --- |
| Communications officielles de l’année |
| **1re communication écrite** | Vous recevrez une première communication le 15 octobre.Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement. |
| **Premier bulletin** | Le bulletin sera déposé sur le portail Mozaik au cours du 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 7 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l’année. |
| **Deuxième bulletin** | Le deuxième bulletin sera déposé sur le portail Mozaik au cours du 12 mars. Ce bulletin couvrira la période du 10 novembre au 20 février et comptera pour 20 % du résultat final de l’année.  |
| **Troisième bulletin** | Le troisième bulletin sera déposé sur le portail Mozaik au début du mois de juillet. Il couvrira la période s’échelonnant du 23 février jusqu’à la fin de l’année et comptera pour 60 % du résultat final de l’année. |

N’hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant avec moi ou Madame Francine Goyette, directrice adjointe, pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Madame Marie-Ève Lamothe

Directrice

|  |
| --- |
| Titulaires de 3e année |
| Christine Hétu (301) Marylène Doucet (302) |
| Matériel pédagogique (manuels, cahiers d’exercices, etc.) |
| **Français**Jazz 3 annéeAide-mémoire JazzCarnet de lecture JazzCahier maison listes orthographiques Littérature jeunesseMatériel reproductible Situations d’apprentissage et d’évaluation Cercles de lectureAteliers | **Mathématique**Matcha 3e annéeAide-mémoire MatchaMatériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.) Projets d’intégration Situations d’apprentissage et d’évaluationAteliers | **Univers social**EscalesProjets | **Science et technologie**Éclair de génieExpériencesProjets sciences  | CCQFascicules thématiques\*Connaissance de soi (1 et 2)\*Relations entre individus\*Les humains et l’environne- MentCahier de l’élèveCercles de discussion |
| Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
| Enseignement expliciteEnseignement réciproqueApproche collaborativeProjets variésNotions de grammaire à travers les lecturesSorties éducatives et activités culturelles | Enseignement expliciteEnseignement réciproqueApproche collaborativeApproche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d’équipe et personnels, activités de calcul mental et exercices d’approfondissement. | Approche par projetSorties éducatives et activités culturelles | Travail d’équipeExpérimentationsProjetsSorties éducatives et activités culturelles | DiscussionsDébatsRéflexionsSorties éducatives et activités culturelles |
| Devoirs et leçons |
| \*Les élèves notent un devoir quotidien dans l’agenda.\*Un plan de travail hebdomadaire contenant les leçons, messages et dates importantes.\*Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.\*Des lectures seront à faire à la maison à partir de livres prêtés par l’école ou de documents reproductibles.\*Études des notions vues en classe.\*Fiches reproductibles. |

|  |
| --- |
| **Français, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Lire (50 %)** | L’élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu’il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion.Tout au long de l’année, il le fait avec le soutien de son enseignant. |
| **Écrire (30 %)** | L’élève produit différents textes en tenant compte de la situation d’écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d’erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l’étude de la conjugaison.Tout au long de l’année, il le fait avec le soutien de son enseignant. |
| **Communiquer (20 %)** | En groupe, l’élève échange sur une grande variété de sujets. Devant le groupe, il présente une variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres.Tout au long de l’année, il le fait avec le soutien de son enseignant et des parents à la maison, s’il y a lieu. |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MELS / CS[[2]](#footnote-2)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **\*En lecture :**Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l’oral (sous forme de discussion), mais aussi à l’écrit\*Situations d’apprentissage et d’évaluation.  |  **Oui** | **En lecture :**\*Réaction au texte lu ou entendu à l'oral et à l’écrit.\*Situations d’apprentissage et d’évaluation. | **Oui** | **En lecture :**Réaction au texte lu ou entendu à l’oral et à l’écrit. Situations d’apprentissage et d’évaluation. |  **Non** | **Oui** |
| **En écriture :**Situations d’écriture courtes et variées.Évaluations de grammaire. | **Non**Fait l’objet d’apprentissage, mais aucun résultat n’est communiqué à ce bulletin. | **En écriture :**Situations d’écriture variées.Évaluations de grammaire. | **Oui** | **En écriture :**Situations d’écriture variées.Évaluations de grammaire. | **Non** | **Oui** |
| **Communication orale :**Observations de l’élève dans diverses situations de communication orale. | **Non** Fait l’objet d’apprentissage, mais aucun résultat n’est communiqué à ce bulletin. | **En communication orale :**Observations de l’élève dans diverses situations de communication orale. (Exposés discussions, débats). | **Oui** | **En communication orale :** Observations de l’élève dans diverses situations de communication orale. (Exposés, discussions, débats). | **Non** | **Oui** |

|  |
| --- |
| **Mathématique, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Résoudre une situation-problème (30 %)** | L’élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n’est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d’une problématique pouvant comporter plus d’un type de données (ex. : faire le plan d’un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels).L’élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L’élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.  |
| **Utiliser un raisonnement mathématique****(70 %)** | L’élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l’aide d’arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l’acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence. |
| Communiquer à l’aide du langage mathématique\* | L’élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.**Cette compétence fait l’objet d’apprentissage et de rétroaction à l’élève, mais elle n’est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.** |
| **\*** Les principales connaissances que l’élève apprend à faire et à mobiliser avec l’intervention de l’enseignant sont les suivantes :**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels. **Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l’aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps. **Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée. **Probabilité** : Simulation d’activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles. |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20%)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires** **MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Résoudre une situation-problème :**Situations d’apprentissage et d’évaluation  | **Non**Fait l’objet d'apprentissage, mais aucun résultat n’est communiqué à ce bulletin. | **Résoudre une situation-problème :** Situations d’apprentissage et d’évaluation  | **Oui** | **Résoudre une situation-problème :** Situations d’apprentissage et d’évaluation  | **Non** | **Oui** |
| **Utiliser un raisonnement mathématique :**Situations d’apprentissage et d’évaluation. Activités de manipulation. Exercices variés. Tests de connaissances. | **Oui** | **Utiliser un raisonnement mathématique :**Situations d’apprentissage et d’évaluation. Activités de manipulation. Exercices variés. Tests de connaissances. | **Oui** | **Utiliser un raisonnement mathématique :**Situations d’apprentissage et d’évaluation. Activités de manipulation. Exercices variés. Tests de connaissances. | **Non** | **Oui** |

|  |
| --- |
| **Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Lire l’organisation d’une société sur son territoire** | L’élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoienne, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.L’élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l’espace, à établir des faits reliés à l’histoire, à donner les caractéristiques d’un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme. |
| **Interpréter le changement dans une société et sur son territoire** |
| **S’ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire** |
| Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Évaluation des projets entrepris sur des thèmes donnés.Contrôles ponctuels. | **Oui** | Évaluation des projets entrepris sur des thèmes donnés.Contrôles ponctuels. | **Oui** | Évaluation des projets entrepris sur des thèmes donnés.Contrôles ponctuels. | **Non** | **Oui** |

|  |
| --- |
| **Science et technologie, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d’ordre scientifique ou technologique** | C’est dans l’action que l’élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Avec le soutien de son enseignant, l’élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.L’élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l’ensemble du processus de résolution de problème.Tout en développant des compétences, l’élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. **L’univers matériel** (les machines simples, changements physiques, sources d’énergie, etc.);
2. **L’univers Terre et espace** (les sols, cycle de l’eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.);
3. **L’univers vivant** (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu’à titre indicatif.** |
| **Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie** |
| **Communiquer à l’aide des langages utilisés par la science et la technologie** |
| Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20%)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Situations d’apprentissage et d’évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèvesQuestions sur la démarche expérimentale de l’élèveQuestions sur les connaissances de l’élève | **Oui** | Situations d’apprentissage et d’évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves Questions sur la démarche expérimentale de l’élève Questions sur les connaissances de l’élève Projets | **Oui** | Situations d’apprentissage et d’évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves Questions sur la démarche expérimentale de l’élève Questions sur les connaissances de l’élève Projets | **Non** | **Oui** |

|  |
| --- |
| **Culture et citoyenneté québécoise, 3e année** |
| Compétence développée par l’élève |
| **Examiner des réalités culturelles** | Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l’État de droit laïque et les valeurs d’égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l’éducation à la sexualité aux élèves. L’enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d’acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées.La compétence amène les élèves du deuxième cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles présentes dans leur environnement culturel immédiat et élargi (famille, école, quartier, communauté, etc.) et à en rendre compte. Cette compréhension s’exprime à travers la formulation de constats qui s’appuient sur la comparaison d’observations, la prise en compte des émotions et la comparaison de points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s’intéresser à :* Les désirs et limites personnelles et les stéréotypes et la vision de soi
* Les différences et points communs entre les individus et l’inclusion et exclusion
* La spiritualité et le cycle de la vie
* La relation avec la nature et les manières d’habiter le territoire
* La fiabilité de l’information sur les plates-formes numériques
 |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MEQ / CSS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Cahiers de l’élève ContrôlesDiscussions | **Oui** |  | **Oui** |  | **Non** | **Oui** |

|  |
| --- |
| Compétences non-disciplinairesDes commentaires vous seront transmis à la 1re et à la 3e étape. |
| **1re étape** | **Organiser son travail**Analyser la tâche à accomplirAnalyser sa démarcheS’engager dans la démarcheAccomplir la tâchePrésenter la tâche accomplie de façon précise |
| **3e étape** | **Travailler en équipe**Interagir avec ouverture d’esprit dans différents contextesContribuer au travail collectifTirer profit du travail en coopération |

|  |
| --- |
| Spécialistes de 3e année |
| Véronique Roger (Art dramatique)Heidi Deschênes-Doré (Arts plastiques)Sofiane Douaouda (Éducation physique et à la santé) 302Farid Mohammedi (Éducation physique et à la santé) 301Cristina Musila (anglais) |
| Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base |
| **Anglais**  | Devoir facultatif\* Les devoirs sont toujours à faire pour le cours suivant\* Les devoirs sont écrits dans Google Classroom ou plan de travail\* Les traducteurs internet sont permis pour faire les devoirsSites suggérés : [https://www.youtube.com/@FinnyTheShark](https://www.youtube.com/%40FinnyTheShark)<https://www.learningchocolate.com/><https://www.opdome.com/>[www.youtube.talkingflashcards](http://www.youtube.talkingflashcards) + le thème (food, clothes, seasons, days …)\* Le dictionnaire est permis pour la majorité des activités en classe et pour tous les devoirs à la maison.\* Si votre enfant est absent lorsque le devoir est inscrit dans Google Classroom, il/elle est responsable de s’informer des pages à faire pour le prochain cours d’anglais. Matériel à apporter en classe :1. Étui à crayons (efface, marqueurs, crayons de couleur, ciseaux, colle)
2. Cahier d’exercices ‘’You Have Mail’’

Suggestions pour s’améliorer : * Lire des romans, bandes dessinées, magazines en anglais;
* Regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;
* Regarder des films en anglais;
* Écouter des chansons en anglais;
* Visiter des sites Internet en anglais.
* Étudier régulièrement les verbes dans l’agenda (p.20-21) et le nouveau vocabulaire.

Vérifiez les messages en Google Classroom et encouragez votre enfant de faire les devoirs. Si possible, imprimez les pages et les signez ensuite les envoyez à l’école. |
| **Arts plastiques**  | **Matériaux :**• 1 duo-tang (bleu) avec reliure œillets de métal (neuf ou usagé) • 1 cahier à dessin avec reliure à spirale (celui de l’année scolaire précédente ou neuf) • 1 bâton de colle (40g.) identifié • 1 tablier avec manches, identifié (vieille chemise/chandail ou tablier neuf) **Suggestions pour favoriser l’éveil aux arts, la capacité d’observation et la motricité fine :**- Visiter des expositions dans les musées/galeries/centres d’art en famille.- Se promener dans la ville pour découvrir les nombreuses œuvres d’art public de la ville de Montréal.- Exercer sa motricité fine en dessinant, en faisant du modelage et autres activités artistiques aussi souvent que possible à la maison.- Visiter le site Les arts à l’école : <https://mmeheidi.wixsite.com/artsplastiques> |
| **Art dramatique** | Durant l’année, l’élève aura à mémoriser des textes dramatiques.Assister à des pièces de théâtre et inciter l’enfant à verbaliser ses impressions et ses observations aide à développer la compétence de l’appréciation. |
| **Éducation physique et à la santé** | Les souliers de course et des vêtements de sport sont obligatoires. |

|  |
| --- |
| **Anglais, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Communiquer oralement en anglais****(50 %)** | L’interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu’il parle en anglais, l’élève utilise des modèles d’interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d’expressions en lien avec son environnent immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s’excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l’aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d’anglais, l’élève fait attention, quand il parle, à l’ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu’aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre.Tout au cours de l’année, l’élève le fait avec le soutien de son enseignant. |
| **Comprendre des textes lus et entendus****(35 %)** | L’élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d’histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d’entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d’une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l’information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d’expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l’utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d’expressions, etc.) et l’utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l’année, l’élève le fait avec le soutien de son enseignant. |
| **Écrire des textes****(15 %)** | L’élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s’exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d’anglais, le but d’écrire n’est pas d’apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l’élève est initié à l’écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l’élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d’exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l’utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d’autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au cours de l’année, l’élève le fait avec le soutien de son enseignant. |
| **Anglais, 3e année** |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **Communiquer oralement en anglais :**  | Oui | **Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe | Non | **Communiquer oralement en anglais :**  | **Non** | **Oui** |
| **Comprendre des textes lus et entendus :**Activités diversesSituations d’apprentissage et d’évaluation à partir de chansons, de comptines et d’histoiresObservation des élèves en groupe | NonFait l’objetd’apprentissage, mais aucun résultat n’est communiqué à ce bulletin. | **Comprendre des textes lus et entendus :** Activités diverses | Oui | **Comprendre des textes lus et entendus :** Situations d’apprentissage et d’évaluation Observation des élèves en groupe | **Non** | **Oui** |
| **Écrire des textes** | **Non**Fait l’objet d’apprentissage, mais aucun résultat n’est communiqué à ce bulletin. | **Écrire des textes :**Activités diversesSituations d’apprentissage et d’évaluation | **Non**Fait l’objet d’apprentissage, mais aucun résultat n’est communiqué à ce bulletin. | **Écrire des textes :** | **Non** | **Oui** |

|  |
| --- |
| **Arts plastiques, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Réaliser des créations plastiques personnelles** | L’élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l’intervention de l’enseignant fait appel à l’observation, à la mémoire et à l’invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel. |
| **Réaliser des créations plastiques médiatiques** | L’élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs. |
| **Apprécier des œuvres** | L’élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l’élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l’œuvre d’art, l’objet culturel du patrimoine ou l’image médiatique. |
| Le programme d’arts plastiques comprend trois compétences à développer.**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**Tout au long de la troisième année, l’élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Développement des compétences **Réaliser des œuvres personnelles et Réaliser des œuvres médiatiques** seront évalués tout au long de l’année scolaire à travers plusieurs projets, en utilisant des matériaux et techniques variés.Le développement de la compétence **Apprécier des œuvres d’art** (objets culturels, images médiatiques, réalisations personnelles et réalisations des pairs) en utilisant le langage visuel approprié sera évalué tout au long de l’année. | **Non** | L’élève continue d’explorer les trois compétences en utilisant le langage visuel approprié. Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation). | **Oui** | L’élève continue d’explorer les trois compétences en utilisant le langage visuel approprié. Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation). | **Non** | **Oui** |

|  |
| --- |
| **Art dramatique, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Inventer des séquences dramatiques** | Avec l’intervention de l’enseignant, l’élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d’expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres. |
| **Interpréter des séquences dramatiques** | Avec l’intervention de l’enseignant, l’élève s’initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s’initie à l’expression du personnage en action et aux règles du jeu d’ensemble. |
| **Apprécier des œuvres théâtrales** | L’élève prend part à de courtes activités d’observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d’œuvres dramatiques d’hier et d’aujourd’hui, d’ici et d’ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naitre. Il est amené à décrire son expérience d’appréciation et à dégager ce qu’il en a appris. |
| Le programme d’art dramatique comprend trois compétences à développer.**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape** **Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (40 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
|  | **Non** | **. Relation pertinente entre sa réalisation et la proposition de création.****. Utilisation pertinente et variée des éléments du langage dramatique, des techniques de jeu, des modes de théâtralisation et des techniques théâtrales (théâtre d’ombres).** **. Prise en compte des exigences relatives au jeu d’ensemble.****. Organisation cohérente des éléments.****. Enchaînement continu des actions dramatiques.****. Interprétation en rapport avec certains éléments expressifs de l’extrait ou de la courte pièce.****. Motivation de sa décision dans son appréciation.****. Liens entre l’œuvre ou la réalisation et ce qu’il a ressenti.****. Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire.****. Présence d’éléments pertinents dans la description de son expérience d’appréciation.** | **Oui****C1****C2****C3** | L’élève continue d’explorer les trois compétences reliées à l’art dramatique, soit au travers d’un grand projet ou de plusieurs situations d’apprentissage. | **Non** | **Oui****C1****C2****C3** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé, 3e année** |
| Compétences développées par l’élève |
| **Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques** | Lors de la pratique d’activités individuelles, l’élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d’objets) et des enchaînements d’actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l’enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer. |
| **Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques** | Lors de la pratique d’activités à plusieurs, l’élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l’activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer. |
| **Adopter un mode de vie sain et actif** | L’élève explique la notion d’habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d’activités physiques d’intensité modérée à élever d’une durée d’au moins 5 minutes.  |
| Le programme d’éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**Tout au long de la deuxième année, l’élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées. |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 27 août au 7 novembre** | **2e étape (20 %)****Du 10 novembre au 20 février** | **3e étape (60 %)****Du 23 février au 19 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires****MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Observation de l’élève lors d’activités diverses et de situations d’apprentissage et d’évaluation.Initiation à la course.Début de la situation d’apprentissage et d’évaluation :  « Gym en forme » Tests de condition physique.Apprentissages et évaluations des bases en jeux de poursuites..Éthique (la pratique sécuritaire d’activités physiques)Les actions d’opposition lors d’activités de duel dans un espace commun (ex. : jeux de poursuite) | **Non** | Observation de l’élève lors d’activités diverses et de situations d’apprentissage et d’évaluation.Manipulation de ballon(s) et / ou divers objets.Parcours d’habiletés motrices (Les actions de locomotion : Courir, galoper, sautiller, sauter à cloche-pied, sauter en longueur sans élan Contourner et traverser des obstacles(Ex. : contourner des cônes, traverser un cylindre)Les actions de non-locomotion (Les postures en équilibre au sol et sur des appareilsMaintenir des postures simples en utilisant différents appuis(Ex. : cigogne, arabesque sur un genou)Initiation aux jeux d’équipes et sports collectifs. | **Oui** | Observation de l’élève lors d’activités diverses et de situations d’apprentissage et d’évaluationFin de la situation d’apprentissage et d’évaluation  « Gym en forme » Tests de condition physique.Initiation aux activités de plein air hivernalesArts du cirque et jongleries multiples(Les actions de manipulation : Le maniement d’objets)Évaluation portant sur les règles, l’éthique et l’esprit sportif (Apprécier le jeu de ses pairs) Autoévaluation « Santé et habitude de vie ». EX : la relaxation et la gestion du stress Expliquer dans ses mots quelques bienfaits liés à ses expériences de relaxationLa structure du corps | **Non** | **Oui** |

1. <http://www.mels.gouv.qc.ca/> [↑](#footnote-ref-1)
2. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

 CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-2)