



# Planification annuelle 2023-2024

## 1<sup>re</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Lajoie. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 13 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin sera déposé sur le portail Mozaik au cours du 17 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 3 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera déposé sur le portail Mozaik au cours du 1 <sup>er</sup> mars. Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre au 16 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera déposé sur le portail Mozaik au début du mois de juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 19 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant avec moi ou Madame Jenny Bédrines, directrice adjointe, pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Madame Nadine Lavoie

Directrice

---

<sup>1</sup><http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 1<sup>re</sup> année

Martine Beauchesne (101)  
Géraldine Faust (102)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Livre : Raconte-moi les sons Cahier des sons Chante-moi les sons Pirouette Mots étiquettes Lecture syllabique Mots de dictée Livres de bibliothèque  ABC Majesté	1-2-3, Nougat Matériel de manipulation (jetons, centicubes, dés, jeux de cartes, blocs logiques, etc.).	Calendrier mural Fiches reproductibles	Fiches reproductibles Activités au laboratoire d'informatique	Livre : Près de moi Fiches reproductibles

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture Lecture quotidienne Littérature jeunesse Lecture syllabique et globale	Résolutions de problèmes Manipulations Travaux d'équipe et personnels Activités de calcul mental SAÉ (situations d'apprentissage et d'évaluation)			
--	---	--	--	--

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le plan de travail dans un cartable ou dans l'agenda.

# Français, 1<sup>re</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires <b>MELS / CS<sup>2</sup></b>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Décodage de sons, syllabes et mots lus à voix haute  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)  Repérage d'informations (à l'oral et parfois à l'écrit)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Fluidité du texte lu à voix haute  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sou forme de discussion)  Repérage d'informations (à l'oral et parfois à l'écrit)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Fluidité du texte lu à voix haute Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sou forme de discussion) Repérage d'informations (à l'oral et parfois à l'écrit)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  <i>Situations d'écriture courtes et variées</i>  <i>Mots étudiés</i>	<b>Non</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture courtes et variées  Mots étudiés	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture courtes et variées  Mots étudiés	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  <i>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.</i>	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
 CS : commission scolaire

# Mathématique, 1<sup>re</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (20 %)</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En première année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires.  <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.
- **Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.
- **Mesure** : Estimation et mesure de longueurs.
- **Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.
- **Probabilité** : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 29 août au 3 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 6 novembre au 19 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Dictées de nombres  Exercices  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Dictées de nombres  Exercices  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Dictées de nombres  Exercices  Tests de connaissance	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Univers social, 1<sup>re</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.

En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui.

L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui.

La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan.

L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Science et technologie, 1<sup>re</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Éthique et culture religieuse, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Fiches reproductibles Participation aux activités et aux discussions en classe	<b>Oui</b>	Fiches reproductibles Participation aux activités et aux discussions en classe	<b>Non</b>	Fiches reproductibles Participation aux activités et aux discussions en classe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

### Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.</p>	
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<p><b>Travailler en équipe</b></p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.</p>	

## Spécialistes de 1<sup>re</sup> année

Véronique Roger (Art dramatique)  
 Heidi Deschênes-Doré (Arts plastiques)  
 Frédérick Lefebvre – Farid Mohammedi (Éducation physique et à la santé)  
 Cristina Musila (Anglais)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Matériel Rascal and Friends, 4 volets                      I think I can : colors, numbers, food, toys story : The little engine that could, chant : one-two tie my shoe</p> <p>Making Friends : school objects, body parts, activities and games song : Head, shoulders, knees and toes, If you're happy and you know it                      Explore with me : story : Goldilocks and the three bears, family, size, song : Five little monkeys Teddy bear, teddy bear touch the ground                      Seasons on the Go : seasons, parts of the day, clothes, Songs with seasons</p> <p>Sites web à consulter (facultatif) :  <a href="https://www.learningchocolate.com/">https://www.learningchocolate.com/</a>  <a href="https://www.opdome.com/">https://www.opdome.com/</a></p>
<b>Arts plastiques</b>	<p><b>Matériaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 duo-tang (rouge) avec reliure œillets de métal (neuf ou usagé)</li> <li>• 1 cahier à dessin avec reliure à spirale (celui de l'année scolaire précédente ou neuf)</li> <li>• 1 bâton de colle (40g.) identifié</li> <li>• 1 tablier avec manches, identifié (vieille chemise/chandail ou tablier neuf)</li> </ul> <p><b>Suggestions pour favoriser l'éveil aux arts, la capacité d'observation et la motricité fine :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visiter des expositions dans les musées/galleries/centres d'art en famille.</li> <li>- Se promener dans la ville pour découvrir les nombreuses œuvres d'art public de la ville de Montréal.</li> <li>- Exercer sa motricité fine en dessinant, en faisant du modelage et autres activités artistiques aussi souvent que possible à la maison.</li> <li>- Visiter le site Les arts à l'école : <a href="https://mmeheidi.wixsite.com/artsplastiques">https://mmeheidi.wixsite.com/artsplastiques</a></li> </ul>
<b>Art dramatique</b>	<p>Avoir un duo-tang rouge pour ranger ses documents. Il est conseillé d'utiliser le même d'une année à l'autre s'il est en bon état.</p>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Les souliers de course et des vêtements de sport sont obligatoires.</p>



## Anglais, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Comprendre des textes entendus (60 %)</b></p>	<p>L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques.</p> <p>L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.</p>
<p><b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b></p>	<p>La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (40%) Du 6 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

# Arts plastiques, 1<sup>re</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Le développement des compétences <b>Réaliser des œuvres personnelles et réaliser des œuvres médiatiques</b> seront évalués tout au long de l'année scolaire à travers plusieurs projets, en utilisant des matériaux et techniques variés.</p> <p>Le développement de la compétence <b>Apprécier des œuvres d'art</b> (objets culturels, images médiatiques, réalisations personnelles et réalisations des pairs) en utilisant le langage visuel approprié sera évalué tout au long de l'année.</p>	<b>Non</b>	L'élève continue d'explorer les trois compétences en utilisant le langage visuel approprié. Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation)	<b>Oui</b>	L'élève continue d'explorer les trois compétences en utilisant le langage visuel approprié. Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Art dramatique, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 6 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Initiation au vocabulaire théâtral.</li> <li>. Maintien de l'attention au cours de l'interprétation.</li> <li>. Organisation simple des éléments lors des créations.</li> </ul>	<b>Non</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Relation pertinente entre sa réalisation et la proposition de création.</li> <li>. Utilisation pertinente et variée des éléments du langage dramatique, des techniques de jeu, des modes de théâtralisation et de la technique théâtrale (marionnette).</li> <li>. Présence d'une décision dans son appréciation et liens entre la réalisation et ce qu'il a ressenti.</li> </ul>	<b>Oui</b> C1 C2 C3	<p style="text-align: center;">L'élève continue d'explorer les trois compétences reliées à l'art dramatique, au travers d'un grand projet ou de plusieurs situations d'apprentissage.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b> C1 C2 C3

## Éducation physique et à la santé, 1<sup>re</sup> année

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 29 août au 3 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 6 novembre au 16 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Initiation à la course de demi-fond.</p> <p>Apprentissage et évaluation des bases en jeux de poursuites.</p>	<b>Non</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Manipulation de ballon(s) et / ou divers objets.</p> <p>Parcours d'habiletés motrices</p> <p>Initiation aux jeux d'équipes et sports collectifs.</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation portant sur les règles, l'éthique et l'esprit sportif.</p> <p>Initiation aux activités de plein air hivernales</p> <p>Autoévaluation « Santé et habitude de vie ».</p> <p>Arts du cirque et jongleries multiples.</p> <p>*Les moyens ou activités peuvent varier d'un enseignant à l'autre.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>