



# Planification annuelle 2018-2019

## 4<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Lajoie. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| Communications officielles de l'année      |  |
|--|--|
| <b>1<sup>re</sup> communication écrite</b> | Vous recevrez une première communication le 15 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement. |
| <b>Premier bulletin</b>                    | Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre du 22 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 9 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.  |
| <b>Deuxième bulletin</b>                   | Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant le 18 mars. Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre au 22 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.  |
| <b>Troisième bulletin</b>                  | Le troisième bulletin vous sera acheminé à la fin de l'année scolaire par courriel. Il couvrira la période s'échelonnant du 25 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.   |

Bonne année scolaire!

---

<sup>1</sup><http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 4<sup>e</sup> année

François Thivierge (401)  
Nadine Bédard (402)  
Luc Lapierre (403)

### Matériel pédagogique utilisé

| Français  | Mathématique   | Univers social  | Science et technologie  | Éthique et culture religieuse  |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammaire de base</i></li> <li>- <i>Texto</i></li> <li>- fiches reproductibles</li> <li>- littérature jeunesse (romans, albums, magazines,...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tam Tam mathématique</i></li> <li>- <i>Défi mathématique</i></li> <li>- <i>Clicmaths</i></li> <li>- fiches reproductibles</li> <li>- calculatrice</li> <li>- matériel de manipulation (blocs de base 10, monnaie, tableau de numération, dés, jeux de cartes, etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Panache</i></li> <li>- atlas de géographie et histoire</li> <li>- cartes géographiques</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiches reproductibles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- manuel <i>Autour de nous</i></li> <li>- <i>littérature jeunesse</i></li> <li>- fiches reproductibles</li> </ul> |

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliothèques Lajoie et Robert-Bourassa</li> <li>- projets</li> <li>- lecture quotidienne</li> <li>- enseignement magistral</li> <li>- travail en équipes</li> <li>- travail individuel</li> <li>- exercices</li> <li>- Cercle de lecture</li> <li>- discussions, réflexions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- approche par raisonnement mathématique (problèmes à résoudre)</li> <li>- ateliers de manipulation</li> <li>- travail en équipes</li> <li>- travail individuel</li> <li>- enseignement magistral</li> <li>- ateliers d'approfondissement et de consolidation des connaissances</li> <li>- discussions, réflexions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- travail en équipes</li> <li>- travail individuel</li> <li>- lecture</li> <li>- mises en situation</li> <li>- discussions, réflexions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture</li> <li>- expériences</li> <li>- ateliers avec des spécialistes</li> <li>- projets de recherche</li> <li>- discussions, réflexions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- travail en équipes</li> <li>- travail individuel</li> <li>- lecture</li> <li>- mises en situation</li> <li>- discussions, réflexions</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

### Devoirs et leçons

Voir cartable NOIR – de l'école à la maison

## Français, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Lire (50 %)</b>        | <p>L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion.</p> <p>À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.</p>  |
| <b>Écrire (30 %)</b>      | <p>L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladrotes. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.</p> |
| <b>Communiquer (20 %)</b> | <p>L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.</p>                                     |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre  |   | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin   |   |                              |
|---|---|---|--|---|---|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?  | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup>    | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>En lecture :</b><br><br>Questions et discussions sur les textes lus<br><br>Compréhension de lecture<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation        | <b>Oui</b>  | <b>En lecture :</b><br><br>Questions et discussions sur les textes lus<br><br>Compréhension de lecture<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation        | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture :</b><br><br>Questions et discussions sur les textes lus<br><br>Compréhension de lecture<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation        | <b>Oui</b><br><br>MELS (20 %) du résultat final | <b>Oui</b>                   |
| <b>En écriture :</b><br><br>Dictées<br><br>Contrôle de la semaine<br><br>Situations d'écriture variées<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation        | <b>Oui</b>  | <b>En écriture :</b><br><br>Dictées<br><br>Contrôle de la semaine<br><br>Situations d'écriture variées<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation        | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture :</b><br><br>Dictées<br><br>Contrôle de la semaine<br><br>Situations d'écriture variées<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation        | <b>Oui</b><br><br>MELS (20 %) du résultat final | <b>Oui</b>                   |
| <b>En communication orale :</b><br><br><i>Situations de communication orale</i><br><br><i>Discussions en grand groupe</i><br><br><i>Participation en classe</i> | <b>Non</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>En communication orale :</b><br><br><i>Situations de communication orale</i><br><br><i>Discussions en grand groupe</i><br><br><i>Participation en classe</i> | <b>Oui</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br><br><i>Situations de communication orale</i><br><br><i>Discussions en grand groupe</i><br><br><i>Participation en classe</i> | <b>Oui</b>                                      | <b>Oui</b>                   |

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

# Mathématique, 4<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>       | <p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : élaborer un repas équilibré et sain à partir de données liées à une saine alimentation et d'autres liées aux coûts de divers produits alimentaires.) L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.</p> |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b> | <p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>   |
| <b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b> | <p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>   |

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus, etc.); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| <b>1<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 29 août au 9 novembre</b>  |   | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 12 novembre au 22 février</b>                   |   | <b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b><br><b>Du 25 février au 21 juin</b>                       |  |                                     |
|---|---|--|---|--|--|-------------------------------------|
| <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>   | <b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>   | <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>                            | <b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b> | <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>                            | <b>Épreuves obligatoires MELS / CS</b> | <b>Résultat inscrit au bulletin</b> |
| <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation  | <b>Non</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b>  | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b><br><br>Épreuve CS           | <b>Oui</b>                          |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Dictées de nombres<br><br>Jogging mathématique<br><br>Exercices<br><br>Tests de connaissances | <b>Oui</b>  | <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>   | <b>Oui</b>  | <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>   | <b>Oui</b><br><br>Épreuve CS           | <b>Oui</b>                          |

# Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 4<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| Lire l'organisation d'une société sur son territoire             | <p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, les sociétés américaines des Treize colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p> |
| Interpréter le changement dans une société et sur son territoire |   |
| S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire       |   |

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre  |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin  |                                    |                              |
|--|--|---|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape    | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Les travaux<br>Situation d'évaluation                    | <b>Oui</b>                                   | Les travaux<br>Situation d'évaluation                       | <b>Oui</b>                                   | Les travaux<br>Situation d'évaluation                    | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Science et technologie, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>  | <p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p> <p>En quatrième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome.</p> <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers Terre et espace</b> (les sols, le cycle de l'eau, le système Soleil-Terre-Lune, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers vivant</b> (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p> |
| <b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>   |  |
| <b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>   |  |
| <p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.</p> <p><b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> |  |

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre  |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin  |                                 |                              |
|---|--|---|--|--|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape    | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves<br><br>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève<br><br>Questions sur les connaissances de l'élève | <b>Oui</b>                                   |   | <b>Oui</b>                                   |  | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

## Éthique et culture religieuse, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>                | En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide des réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.  |
| <b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b> | En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.   |
| <b>Pratiquer le dialogue</b>                               | Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect et à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1 <sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue.<br>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés. |

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin  |                                    |                              |
|--|--|---|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape    | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
|  | <b>Oui</b>                                   |   | <b>Oui</b>                                   |  | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

### Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

|                             |                               |  |
|-----------------------------|-------------------------------|--|
| <b>1<sup>re</sup> étape</b> | Organiser son travail         |  |
| <b>3<sup>e</sup> étape</b>  | Exercer son jugement critique |  |



## Spécialistes de 4<sup>e</sup> année

Rhéa Delisle-Ferland (Art dramatique)  
Natasha Lavoie-Savard (Arts plastiques)  
Jonathan Lambin-Dubois ( ducation physique et à la santé)  
Parisa Sarab (Anglais)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

|   |   |
|---|---|
| <b>Anglais</b>                          | <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Les devoirs sont toujours à faire pour le cours suivant</li><li>* Les devoirs sont écrits dans l'agenda</li><li>* Les traducteurs internet sont permis pour faire les devoirs</li></ul> <p>Sites suggérés :</p> <p><a href="http://www.dictionnaire.com">www.dictionnaire.com</a><br/><a href="http://www.Google.image">www.Google.image</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Le dictionnaire est permis pour la majorité des activités en classe et pour tous les devoirs à la maison.</li><li>* Si votre enfant est absent lorsque le devoir est inscrit dans l'agenda, il/elle est responsable de s'informer des pages à faire pour le prochain cours d'anglais.</li><li>* Oublier son cahier de devoirs à la maison est l'équivalent d'un devoir non fait.</li></ul> <p>Matériel à apporter en classe :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- étui   crayons (efface, marqueurs, crayons de couleur, ciseaux, colle)</li><li>2- Agenda</li><li>3- Cartable d'anglais jaune</li><li>4- Cahier d'exercices "Tag"</li></ol> <p>Suggestions pour s'améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lire des romans, bandes dessinées, magazines en anglais;</li><li>• regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;</li><li>• regarder des films en anglais;</li><li>•  couter des chansons en anglais;</li><li>• visiter des sites Internet en anglais.</li><li>•  tudier régulièrement les verbes dans l'agenda (p.20-21) et le nouveau vocabulaire.</li></ul> <p>Vérifier le duo-tang d'anglais pour signatures requises et projets</p> |
| <b>Arts plastiques</b>                  | Avoir un duo-tang bleu, deux crayons à la mine, une gomme à effacer, un paquet de feuilles trouées et un b ton de colle.  |
| <b>Art dramatique</b>                   | <p>Matériel : un duo-tang rouge. Il est conseillé d'utiliser le même d'une année à l'autre s'il est en bon état.</p> <p>Durant l'année, l'élève aura à mémoriser des textes dramatiques pouvant également faire l'objet d'une leçon à la maison. Il aura également des devoirs et des exercices à l'occasion. Assister à des pièces de théâtre et inciter l'enfant à verbaliser ses impressions et ses observations aide à développer la compétence de l'appréciation.</p>  |
| <b> ducation physique et à la santé</b> | Des souliers de course et des vêtements de sport sont obligatoires.   |

## Anglais, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Communiquer oralement en anglais (50 %)</b>      | L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées. |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b> | L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.   |
| <b>Écrire des textes (15 %)</b>                     | L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.  |

## Anglais, 4<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin   |                                    |                              |
|--|--|---|--|---|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Participation aux discussions de groupe<br/>Réponses aux questions en classe<br/>Observation des élèves en travail d'équipe<br/>Persévérance dans l'utilisation de l'anglais<br/>Formulation de messages personnalisés</p> | <b>Non</b>                                   | <p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p> <p>Participation aux discussions de groupe<br/>Réponses aux questions en classe<br/>Participation aux routines de la classe<br/>Observation des élèves en travail d'équipe<br/>Formulation de messages personnalisés<br/>Situations d'apprentissage et d'évaluation (E.g. présentation orale)<br/>Poème</p>   | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p> <p>Participation aux discussions de groupe<br/>Réponses aux questions en classe<br/>Participation aux routines de la classe<br/>Observation des élèves en travail d'équipe<br/>Formulation de messages personnalisés<br/>Persévérance dans l'utilisation exclusive de l'anglais<br/>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>  | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |
| <p><b>Comprendre des textes lus et entendus</b></p>  | <b>Non</b>                                   | <p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Comprendre les instructions données en classe<br/>Comprendre les récits entendus et lus en classe<br/>Comprendre le sens global des textes<br/>Identifier ou choisir dans les textes des éléments essentiels ou des idées pertinentes pour la tâche<br/>Établir des liens entre les textes et l'expérience personnelle<br/>Réinvestir la compréhension avec un projet personnalisé</p> | <b>Oui</b>                                   | <p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Comprendre les instructions données en classe<br/>Comprendre les récits entendus et lus en classe<br/>Partager son opinion sur les textes<br/>Identifier ou choisir dans les textes des éléments essentiels ou des idées pertinentes pour la tâche<br/>Établir de liens entre les textes et l'expérience personnelle<br/>Emploi de mots et expressions tirés des textes<br/>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>   | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |
| <p><b>Écrire des textes</b></p> <p><b>Activités diverses</b></p> <p>Situations d'apprentissage</p>   | <b>Non</b>                                   | <p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Situations d'écriture en classe (Dictionnaire permis)<br/>Applications des règles de grammaire ciblées pour la tâche<br/>Application des règles de ponctuation ciblées pour la tâche<br/>Orthographe des mots fournis dans les modèles et dans les autres ressources disponibles<br/>Rédiger un texte qui respecte le sujet et les exigences relatives à la forme du texte ainsi qu'à la tâche</p>         | <b>Non</b>                                   | <p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Situations d'écriture en classe (Dictionnaire permis)<br/>Applications des règles de grammaire ciblées pour la tâche<br/>Application des règles de ponctuation ciblées pour la tâche<br/>Orthographe des mots fournis dans les modèles et dans les autres ressources disponibles<br/>Rédiger un texte qui respecte le sujet et les exigences relatives à la forme du texte ainsi qu'à la tâche<br/>Situations d'apprentissage et d'évaluation (E.g. Projets de recherche et productions écrites)</p> | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Arts plastiques, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|   |  |
|---|--|
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b> | L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel. |
| <b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>  | L'élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.   |
| <b>Apprécier des œuvres</b>                           | L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de   |

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre   |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février  |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin  |                                    |                              |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p>Les compétences <b>Réaliser des œuvres personnelles et Réaliser des œuvres médiatiques</b> seront évaluées tout au long de l'année scolaire à travers plusieurs projets, en utilisant des matériaux et techniques variés.</p> <p>Le développement de la compétence <b>Apprécier des œuvres d'arts</b>, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celle des camarades sera évalué tout au long de l'année en s'exprimant et en utilisant le langage visuel approprié.</p> | <b>Non</b>                                   | Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation) | <b>Oui</b>                                   | Les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (projets, activités, observation, discussion, présentation) | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Art dramatique, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Inventer des séquences dramatiques</b>    | L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.  |
| <b>Interpréter des séquences dramatiques</b> | L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.   |
| <b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>       | L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris. |

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape<br>Du 29 août au 9 nov.   |  | 2 <sup>e</sup> étape (40 %)<br>Du 12 novembre au 22 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin  |                                    |                                 |
|---|--|---|--|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création et d'interprétation.</li> <li>. Organisation cohérente des éléments.</li> <li>. Établissement de liens entre l'œuvre et la réalisation observée et ce qu'a ressenti l'élève face à celle-ci.</li> </ul> | <b>Non</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilisation pertinente et variée des éléments du langage dramatique.</li> <li>. Utilisation pertinente et variée des éléments de techniques de jeu, de techniques théâtrales (jeu clownesque et/ou théâtre d'ombres) et modes de théâtralisation.</li> <li>. Interprétation en rapport avec certains éléments dramatiques de l'extrait.</li> <li>. Relation entre la réalisation de l'élève et sa proposition de création.</li> <li>. Motivation de la décision de l'élève dans son appréciation.</li> <li>. Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience d'appréciation.</li> </ul> | <b>Oui<br/>C1<br/>C2<br/>C3</b>              | L'élève continue d'explorer les trois compétences reliées à l'art dramatique, au travers d'un grand projet ou de plusieurs situations d'apprentissage. | <b>Non</b>                         | <b>Oui<br/>C1<br/>C2<br/>C3</b> |

## Éducation physique et à la santé, 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |  |
|--|--|
| <b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>      | Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.                                |
| <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> | Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés. |
| <b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>                              | L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.   |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre  |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février   |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin   |                                    |                              |
|---|--|---|--|---|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Initiation et consolidation des apprentissages en course de demi-fond.<br><br>Initiation et consolidation des apprentissages en sports collectifs et jeux d'équipes.<br><br>Arts du cirque et jongleries multiples | <b>Oui</b>                                   | Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Manipulation de ballon(s) et / ou divers objets.<br><br>Initiation et consolidation des apprentissages en sports collectifs et jeux d'équipes. | <b>Oui</b>                                   | Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Initiation et consolidation des apprentissages en sports collectifs et jeux d'équipes.<br><br>Initiation et consolidation des apprentissages en activités de duel.<br><br>Autoévaluation « Santé et habitude de vie ». | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |
|   |  |   |  | *Les moyens ou activités peuvent varier d'un enseignant à l'autre.  |                                    |                              |